



Anne Diederling

Jahrgang: 1978

Wohnsitz: Berlin

Größe: 165cm

Augenfarbe: braun

Haarfarbe: dunkelbraun

Muttersprache: Deutsch

Fremdsprachen: Englisch (fließend)

Dialekte: Berlinerisch, Sächsisch, Bayrisch

Fähigkeiten: Ballet, Jazzdance, Stepdance, Reiten, Choreographie, Pantomime, Musical, Oper, Chanson, Bühnenfechten, Biomechanik

Stimme: Sopran

Führerschein: Ja, Klasse B, Auto: ja

www.anne-diederling.de

About me/Showreel

Agentur SMB



Drehen

- 2021 „Lehrfilm - Migräne Präparat“, Rolle Apothekenkundin/ Businessfrau Co-HR, Regie: Boris Kramer, Produktion: marpinion GmbH
- 2020 „Das Gipfeltreffen/ Schubert, Sträter, König retten die Welt“, Rolle: Kommunalpolitikerin, Regie: Lars Büchel, Produktion: ELEMENT E Filmproduktion GmbH
- 2020 „Der Landrat“, Rolle: Pia Albrecht, Regie: Nicolai Tegeler, Serie, Produktion: Mediamonsters Berlin
- 2019 -6 Kurzfilme für den Nationalpark Harz/Brockenhaus, Rolle: Putzfrau, movit GmbH digital publishing
- 2019 "Das Leben", Regie: Dennis Ruf, Rolle: Tina, Auftraggeber: Verlag Cornelsen, Film-Produktion: I like Visuals - Berlin
- 2018 „GZSZ“, Regie: Frank Hein, Rolle: Innenarchitektin, UFA SERIAL DRAMA GmbH (Serie, RTL)
- 2018 „Ich weiß ja, wie es sicher geht“, Regie: Dr. Markus Henrik Wyrwich, Rolle: Bertha, SW MEDIA GmbH (Episodenfilm/ Viral)
- 2018 Informationsfilme im Auftrag eines Brandenburger Ministeriums (MIL) / Regie: Stephanie Gotzel/ Rolle: Joggerin, Elementfilm Medienproduktion Potsdam
- 2018 "Dein Urlaub hat Gewicht - Sukuma Award-Spot", Regie: Thomas Frick, Rolle: Reisefachkraft, Ravir film GbR
- 2018 „Der Dialog“, Regie: Mara Linsener, Rolle: Betty Schuster
DEKRA Hochschule für Medien /GeoForschungszentrum Potsdam/ Kurzfilm
- 2018 „SYMBIOTIC“, Regie: Juan Vargas, Rolle: Intel Boss
Meiwenti Productions - Spielfilm
- 2017 „The last Christians“, Regie: David Lichtenauer, Rolle: Barbara Schilling,
Calypso - Filmproduktionen Berlin - Spielfilm
- 2015 „Kiffende Bullen“ - (Official Video)/Niksn, Kollektiv Traumsucht
- 2014 „Gothaer Viral“, Rolle: Arbeitsamt Mitarbeiterin, Regie: Thorsten Rieken, Drei eins Kommunikation GmbH (Werbung)
- 2013 „pšed zúrjami“- „Vor der Tür“/ Kino/ Stefan Göbel, Akademie voor Kunst en Vormgeving, St. Joost
- 2012 „Poco Domäne“, Rolle: Boutiqueverkäuferin, e+p commercial Filmproduktion GmbH (Werbung)

- 2011/12 „Kaiserin Augusta unterwegs im Kiez“, Rolle: Kaiserin Augusta, 7 Folgen, Kuck-Media Berlin (Internet-Serie)
- 2006 „Gum Suruk“- Musikvideo/ RADAR / Regie: Uwe Kunzelmann
- 2006 „In Limbo“/ Kurzfilm/ Regie: Friederike Rückert, Filmtrain
- 2006 "Verkehrtheroom"/ Kurzfilm / Regie: Friederike Rückert, FH Fachhochschule Kiel
- 2005 Werbespot / Steiskal / Werbung Media GmbH & Co. KG

Theater/Bühne-Auswahl

- 2020 "Pension Schöllner", Rolle: Amalie, Franziska, Regie: Gerhard Pritschitsch, Komödie Cottbus
- 2020 "Mein Männlein steht im Walde", Rolle: Ehefrau, Regie: Eva-Maria Fastenau, Kabarett Fettnäppchen im Rathaushöhler Gera
- 2019 „Ab ins Theater - ich bin dann mal weg" Kooperation Staatstheater Cottbus - Komödie Cottbus, Spielleitung und Projektleitung: Ronne Noak und Anne Diederling
- 2019 Eröffnungsact "Der Brocken als Teil des Natura 2000 Schutzgebietssystems - Sensibilisierung der Öffentlichkeit für störungsempfindliche Arten und Lebensräume" Daueraustellung, Rolle Putzfrau, Regie: Jens Oehmigen
- 2019 "Millionen für Penny" - Musical, Rolle: Mandy, Regie: Gerhard Pritschitsch, Komödie Cottbus
- 2019 "Pension Schöllner, Rolle: Amalie, Franziska, Regie: Gerhard Pritschitsch, Komödie Cottbus
- 2019 „CYBORG-CITY2/Odysseus.hom.“, Rolle: Borg, Charlotte 1, Borgtheater - cyborg performing theatre Berlin, Regie: Rolf Kasteleiner
- 2019 „Delluxe Freie Reden GbR“, Rolle: Moderatorin/ Rednerin, "Delluxe Freie Reden GbR - Deutschlands feinste freie Redner"
- 2018 "Stimmen des Kiezes", Rolle: Bräutigamin, Bootsmann, StadTheater e.V. - Zwingli Kirche Berlin, Regie: Petr Manteuffel
- 2018 "Mr. Rod - A Homage to Rod Stewart", Rolle: Moderatorin/Sidekick Passion Entertainment (Show/ Tournee)
- 2010 - 2017 „Nur ein Tag“
Piccolo Theater Cottbus, Regie: Ronny Jakubaschk, Rolle: Eintagsfliege

- 2016 Jubiläums Konzerte
Piccolo Theater Cottbus
- 2015 Spuk von Draußen und Spuk aus der Tiefe
Theater Adlershof - eine Schauspiellesung
- 2014 Bremer Stadtmusikanten
Piccolo Theater Cottbus, Regie: Reinhard Drogla, Rolle: böse Frauen
- 2012/2013/2015 Spuk unterm Riesenrad
SpukTheaterBerlin, Spreepark Berlin, Regie: Anne Diederling
- 2013/2014/2016 Spuk im Hochhaus
SpukTheaterBerlin, ein Hochhaus in Berlin, und DDR Museum, Regie: Anne Diederling,
- 2012/ 2013 Schmiere stehen
Piccolo Theater Cottbus, Regie: Jörg-Menke Peitzmeister, Rolle: Jessica
- 2013 BEA-eine phantastische Revue über Cybermobbing
mobile Produktion (im Auftrag von Opferring M-V) Regie: Uschi Marr, Rolle: Bea
- 2012/2014 Holger, Hanna und der ganze kranke Rest
Piccolo Theater Cottbus, Regie: Matthias Heine, Rolle: Verena
- 2011/2014/2016 Emil und die Detektive
Piccolo Theater Cottbus, Regie: Günter Breden, Rolle: Mutter/ Kommissarin
- 2011 Das weiße Rössl
Singspiel Darß Festspiele, Regie: Holger Schulze, Rolle: Ottilie/
Choreographie
- 2010 Kalif Storch
Piccolo Theater Cottbus, Regie: Reinhard Drogla, Rolle: Eule/
Prinzessin Luza
- 2010/11 Frühstück mit Wolf Figurenspiel
Piccolo Theater Cottbus, Regie: Jörg Bretschneider, Rolle: Borste
- 2010 Nibelungen
Piccolo Theater Cottbus, Regie: Ronny Jakubaschk, Rolle: Brunhilde

2010	Im Osten im Westen Piccolo Theater Cottbus, Regie: Reinhard Drogla, Rolle: Referendarin
2011	Königsblau Schloß Charlottenburg, R: Holger Schulze, Rolle: Marie
2009	Die Verführung im Serail Sommertheater Dresden, Regie: Peter Förster, Rolle: Blonde

Zur Person:

Anne Diederling ist auch als Regisseurin, Choreographin, Moderatorin und Autorin aktiv....

2012 - 2017 Künstlerische Leiterin des "SpukTheaterBerlin"

Produzentin und Regisseurin in 6 Spielzeiten

seit 2006 als Schauspielerin an Theatern und Freien Ensembles engagiert:

Werftparktheater Kiel, Schauspielhaus Kiel, Polnisches Theater Kiel, Kulturfabrik München, Tournee Theater, Theater im Wasserturm Kiel, Sommertheater Dresden, Darß Festspiele, Piccolo Theater Cottbus, Komödie Cottbus

Auch der „Filmrolle“ widmet sich Anne Diederling mit viel Energie, Aufmerksamkeit und Hingabe.

Ausbildung

2006	Aufnahme in der ZAV Berlin/ Hamburg/ Leipzig
2004 - 2006	Camera Acting Bei Hella Peperkorn
2002 - 2006	Schule für Schauspiel in Kiel